

- - - -
LA TAPA

**Andreas Vesalius, retrato, grabado en madera atribuido a
Jan van Calcar (c. 1499-1546/1550)**

La plataforma suiza *e-rara.ch* ha digitalizado una copia coloreada a mano de de la edición de 1543: *Andraee Vesalii Bruxellensis, scholae medicorum Patavinae professoris, de Humani corporis fabrica Libri septem*. Impresor: Basileae[ex officina Ioannis Oporini], [Anno salutis reparatae 1543]. El retrato se encuentra en la página 20. (En: http://www.e-rara.ch/bau_1/content/pageview/6299049;21/5/2014).

La copia original pertenece a la Universitätsbibliothek Basel, AN I 15; el enlace permanente es: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-20094>.

Es el único retrato que Vesalio aprobó y autorizó. Vesalio está mostrando los tendones flexores de los músculos de la mano. En los bordes de la mesa está grabada la edad de Vesalio (28) y la fecha cuando terminó el libro (1542); el libro se publicó en junio del año siguiente. El retrato no lo favorece: petiso, comparado con la altura de la mesa, cabeza grande, pecho y abdomen prominentes, brazos cortos, manos cortas, dimensiones que contrastan con las del cadáver que está mostrando.